

# Ungewöhnliches Konzert mit Holz, Blech und Metall

Die ASG-Big-Band spielt Orgel- und Orchesterwerke neu arrangiert – und so bisher noch nie gehört.



**Crailsheim.** Unter dem Titel „Holz, Blech und Metall: Big Band und Orgel“ lädt die Big Band des Albert-Schweitzer-Gymnasiums am morgigen Samstag zu einem außergewöhnlichen Konzert in die Johanneskirche ein. Es werden Orgel- und Orchesterwerke gespielt, die so noch nie zuvor zu hören waren. Denn: Musiklehrer und Organist Tobias Wolber hat die Stücke – mit Ausnahme eines Stückes, das Kurt Nystedt bearbeitet hat – allesamt in eigener Bearbeitung für die aktuelle Besetzung der ASG-Big-Band umgeschrieben – genau für die Besetzung der 13 Bläser und Bläserinnen.

„Die Idee zu diesem Konzert entstand schon im ersten Lockdown 2020“, erzählt Wolber. Nach und nach bearbeitete der Musiker verschiedene Orgel- und Orchesterwerke. Dabei legte er Wert darauf, den Orgelklang um weitere Instrumente zu erweitern, ohne die Stücke selbst durch neue Noten zu verändern. „Im Bereich von Orgel und Sinfonieorchester gibt es solche Bearbeitungen ab und an, aber die Kombination von vielen Instrumenten und Orgel scheint noch immer eine große Ausnahme zu sein“, sagt Wolber.

## Barock bis Moderne

Sieben Stücke kommen zur Aufführung – von einer Bach-Improvisation über Camille Saint-Saëns’ „Danse Macabre“ bis hin zu einem modernen jazzigen Stück, das einen Rhythmus aus dem Musical West Side Story aufgreift und mit einem Choral kombiniert.

Im Frühjahr begannen die Proben unter erschwerten Bedingungen. Pandemiebedingt gab es immer wieder Unterbrechungen, in denen ein gemeinsames Musizieren auf Blasinstrumenten nicht möglich war. Bei den Proben erhielten die Bearbeitungen dann den letzten Schliff.

„Die Stücke sind sehr anspruchsvoll“, erklärt Musiklehrerin Corinna Just, die die musikalische Leitung innehat, da Big-Band-Dirigent Tobias Wolber die Orgel spielt. „Ein solches Konzert zu spielen, ist nur möglich, weil wir ausgezeichnete Bläserinnen und Bläser in der Big Band haben.“ Christine Hofmann