



Unsere beiden Sängerinnen
(eigene Darstellung)

ASG Bigband beim GTO-Jazz-Symposium in Osterburken

Bei bestem Wetter, um nichts in der freien Natur unternehmen zu wollen, fuhren Mitglieder der ASG Bigband zusammen mit der Bigband des Kopernikus Gymnasiums Wasseralfingen zum 33. Jazz-Symposium des Ganztagesgymnasium Osterburken. Zusammen mit zwei weiteren Bands aus Ludwigsburg und St. Georgen im

Schwarzwald sowie den Gastgeber stand ein gut gefülltes Programm aus Proben und Workshops, aber auch kulinarischen Pausen und gegenseitigem Kennenlernen an. Das Symposium begann mit der Probe des gemeinsamen Stücks für das Abschlusskonzert, bei dem alle fünf Bigbands in zwei Gruppen aufgeteilt wurden. „Requiem für den Amazonas“ hieß das Stück, welches Johannes Ludwig, den unsere Bigband schon vom Upbeat Hohenlohe Festival kennt, für das Symposium aus aktuellem Anlass komponiert hat. Nach dem Mittagessen stellten sich die Dozenten, die zum größten Teil als Köln angereist kamen, in einem kurzen Konzert den Teilnehmerinnen und Teilnehmern vor. Anschließend ging es – unterbrochen von Kaffee und Kuchen – in zwei Runden in verschiedene Workshops zum Spiel in einer Combo, bzw. zum Thema Solo-/Gruppenimprovisation. Den Abschluss des Tages machte das öffentliche und gut



Ein Schlagzeug auf Reisen



Die außerordentlich gut gelaunten Teilnehmer/innen des ASG

besuchte Konzert, bei welchem neben den fünf teilnehmenden Bands mit je zwei Titeln und den Teilnehmern/innen des Gesangs-Workshops auch die Ehemaligen Bigband des GTO spielte. Die ASG Bigband, die aufgrund einer hohen Wechselquote zum neuen Schuljahr, Krankheit und Termindopplungen sehr schlank besetzt war, überzeugte dabei (das Publi-

kum und speziell den langjährigen Leiter des Symposiums Gernot Ludwig) besonders mit dem klaren rhythmisch-präzisen Spiel und der individuellen Stärke eines und einer jeden Mitspielers/in. Am Ende stand das gemeinsame Stück aller Bigbands, welches leise mit den Trommeln beginnt, zur Mitte hin sehr laut und kräftig wird, um dann wieder im piano zu „verschwinden“. Passend zum Amazonas und dem Regenwald untermalt mit klar hörbarem Regenschauer auf das Dach der GTO-Aula. Die Rückfahrt war noch geselliger als die Hinfahrt und selten wird jemand der Schüler/innen am Wochenende und kurz vor Mitternacht im Schulgebäude gewesen sein (...um das Schlagzeug wieder aufzuräumen).



Die fünf Bigbands bei der Probe des gemeinsamen Stückes